



SIAFラウンジ

2015
7.4 Sat
7.5 Sun

at
札幌市
資料館

札幌市中央区大通西13丁目

SIAF Public Meeting



SIAFプロジェクトルーム



札幌国際芸術祭(SIAF)2017に向けて、いよいよ
SIAFラボの活動が始まります。

SIAFラボは、札幌らしい芸術祭を実現していくために、
市民一人ひとりにとっての「札幌」を考え、発見、発信
していくプロジェクトです。このSIAFラボのキックオフ
イベントとなるのが「SIAFパブリックミーティング」
です。ワークショップやゲストを迎えたシンポジウム
など、7つのプログラムを7月4日・5日に開催します。
ぜひ、SIAFラボのプロジェクトにご参加ください。
札幌市資料館でお待ちしています！

SIAF Public Meeting

SIAFパブリックミーティング | 2015年7月4日(土)・7月5日(日)
会場：札幌市資料館 (札幌市中央区大通西13丁目)

7月4日(土)

10:00
|
16:00

Workshop

コラージュ・さっぽろ
あなたの「札幌」、教えてください！

会場：1階 SIAFラウンジ | 参加無料 (申込不要)

いつも暮らしている私たちの街「札幌」。でも、あらためて自分の街について考える機会はなかなかないもの。札幌らしさって何でしょう。大通公園、時計台、雪まつり、スーパカレー、イサム・ノグチ？期間中、専用メモにあなたの「札幌」を記入いただき、ラウンジに掲示します。札幌らしさについて考えることが、札幌らしい芸術祭につながるはず。皆さんの「札幌」を集めます！

どなたでも参加できます

13:00
|
13:30

Opening Event

パブリックミーティング・オープニング

会場：1階 SIAFラウンジ | 参加無料 (申込不要)

この日から本格始動するSIAFラボと2日間のパブリックミーティングで実施するプログラムを紹介します。

どなたでも参加できます

13:30
|
18:00

Workshop

ハンド・メイド・ジョウロ・ボット
自動水やりマシンづくり&プログラミング体験

会場：2階 SIAFプロジェクトルーム | 参加費1,000円
各回定員10名 (見学可) ① 13:30-15:30 ② 16:00-18:00

家庭菜園やガーデニングがブームですが、その面倒な「水やり」をお助けします！このワークショップでは、お好きな鉢をお持ちいただき、用意された素材や部品を組み合わせることで、鉢にぴったりの「自動水やりマシン」を作ることができます。水を自動で出す仕組みや、デザインを参加者の皆さんと一緒に考えながら、自分だけの「自動水やりマシン」を作りましょう。

小学生以上対象

要申込

16:00
|
18:00

Talk Session

SAPPORO STUDY part1
札幌らしい場所ってどんなところ？

会場：1階 SIAFラウンジ | 参加無料 (申込不要)

さまざまなテーマで「札幌らしさとは何か？」について考える研究会の第1弾。初回は、札幌らしい「場」がテーマです。SIAF2017に向けたさまざまな取り組みの活動拠点となる札幌市資料館を中心に、札幌市内で活用されている歴史的建造物や芸術文化施設、コミュニティースペースの変遷や特徴について話し合います。

高校生以上対象

ワークショップの申込方法

6月24日(水)午前9時より受付開始

ウェブまたは電話からお申し込みください。(定員に達した場合は先着となります)

【ウェブ】 www.sapporo-internationalartfestival.jp/siaflab
上記のアドレスから申込フォームにお進みください。

【電話】 011-252-9360 (SIAFラウンジ [9時～19時・月休])
ワークショップ名・名前・年齢・連絡先をお伝えください。

【お問い合わせ】
TEL: 011-252-9360 (SIAFラウンジ [9時～19時・月休]) / Email: siaflab@siaf.jp

アクセス
地下鉄：札幌市営地下鉄東西線「西11丁目駅」1番出口より西へ徒歩5分
バス：JR北海道バス・北海道中央バス「北1条西12丁目 (さっぽろ芸術文化の館)」下車、南へ徒歩2分
市電：「中央区役所前」下車北西へ徒歩6分 / 「西15丁目」下車北東へ徒歩5分
※駐車場がないため、公共の交通機関をご利用ください。

7月5日(日)

10:00
|
14:00

Workshop

シェフ Watsonと拓く北の味覚
コンピューターと一緒に新しい郷土料理を創ろう！

会場：1階 SIAFラウンジ | 参加無料 | 定員15名

シェフ Watsonと共に道産食材を使った新しい郷土料理を創りませんか？シェフ Watsonは、無限の食材を組み合わせ、私たちが思いもつかない新しいレシピを提案してくれる今話題の認知型コンピューターです。コンピューターは私たちの創造力を助けてくれるのでしょうか？当日は、北海道の新鮮な食材を使って、シェフ Watsonのレシピを実際に調理します。クロージングパーティで北海道の味覚を体験しましょう。

高校生以上対象

クロージングパーティー 7月5日(日)18:00～ | 会場：1F SIAFラウンジ

11:00
|
12:30

Workshop

チラシから見える札幌の「今」
札幌のアートの「今」を知ろう！

会場：2階 SIAFプロジェクトルーム | 参加無料 (申込不要)
定員20名程度

札幌のアートの「今」を、参加者の皆さんと検証するワークショップを実施します。現在、札幌市内では、どのような芸術文化イベントが開催されているのでしょうか？美術館やギャラリー、劇場などの文化施設で手に取ることが出来るチラシやポスターを、美術、音楽、舞台芸術など、ジャンル別に分類しながら、札幌の「今」を感じてみます。

高校生以上対象

15:00
|
18:00

Symposium + Public Meeting

これからのSIAFへ向けて

会場：2階 研修室 | 参加無料 (申込不要) | 定員80名 (先着)

どなたでも参加できます

【第1部】SIAF2014を評価する

実行委員会の依頼を受け、外部専門家で構成される「SIAF 2014 事業評価検証会」では、SIAF2014独自の事業評価手法を検討しています。日本全国で開催される国際芸術祭に適した事業評価とはどのようなものなのでしょうか。SIAF2014の事業評価の手法検討の報告を中心に、SIAF2017に採用すべき評価軸や手法の提案も行う予定です。

ゲスト：SIAF2014事業評価検証会事務局・熊谷薫 (デジタルアーカイヴ・コーディネーター、アートマネージャー)、永井希依彦 (デロイトトーマツコンサルティング合同会社)

進行：SIAF2014事業評価検証会札幌調査コーディネーター・小田井真美 (SIAF2014チーフ・プロジェクト・マネージャー、さっぽろ天神山アートスタジオディレクター)

【第2部】芸術祭の独自性を考える

国際展や芸術祭が国内で数多く開催されるようになり、その存在意義や目的も多様化しています。第2部では、評論家をゲストに迎え、芸術祭の独自性を考えます。

ゲスト：暮沢剛巳 (美術評論家・東京工科大学准教授) 他

【第3部】第1回パブリックミーティング -SIAF2017に向けて-
第1部、2部の参加者と共に、次回の札幌国際芸術祭を考えます。